



Des idées de lecture pour l'été avant l'entrée en 2^{de}

Un des points primordiaux en classe de français au lycée est de développer le nombre de références littéraires. Pour cela, il est important de lire des ouvrages variés. Il est recommandé d'aborder tous les genres et de ne pas se limiter aux écrivains français, même si l'étude en classe s'appuie essentiellement sur ces derniers. C'est pourquoi nous vous proposons de choisir quelques titres dans la liste ci-dessous et de les lire pour la rentrée de septembre. Le but étant l'ouverture vers de nouveaux horizons littéraires, il est conseillé de ne pas choisir ceux que vous avez déjà lus. Cette liste n'est qu'indicative, vous pouvez lire d'autres titres ou d'autres genres. Bonne lecture !

Les professeurs de lettres du LVC

Poésie :

Une anthologie d'œuvres poétiques au choix, vous y lirez au gré de votre curiosité quelques poèmes du Moyen Age au XVIII

Théâtre :

Anouilh : *Antigone, Le Voyageur sans bagage*

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville*

Camus : *Le Malentendu, Les Justes*

Corneille : *Le Cid, La Place royale*

Feydeau : *Un Fil à la patte, On purge bébé, La Puce à l'oreille*

Gaudé : *Le Tigre bleu de l'Euphrate ; Salina*

Ionesco : *Rhinocéros, La Leçon*

Labiche : *Un chapeau de paille d'Italie, Le Voyage de M. Perrichon, La Cagnotte, La Grammaire*

Marivaux : *La double Inconstance, Le Jeu de l'Amour et du Hasard*

Michalick : *Edmond, Le porteur d'histoire*

Molière : *L'Avare, Les Fourberies de Scapin, Le Bourgeois Gentilhomme, Georges Dandin Le Malade imaginaire...* (au moins une au choix)

Musset : *Il ne faut jurer de rien, Un Caprice, Les Caprices de Marianne*

Racine : *Andromaque, Bérénice, Iphigénie*

Rostand : *Cyrano de Bergerac*

Tchekhov : *La Mouette, La Cerisaie*

Romans et nouvelles :

Domaine français :

Balzac : *Adieu, Le Chef-d'œuvre inconnu, La Fille aux yeux d'or, El Verdugo, Le Colonel Chabert,* ou une autre œuvre au choix

Barjavel : *La Nuit des temps*

Bérout : *Le Roman de Tristan* (version de J. Bédier)

Chrétien de Troyes : *Yvain ou le chevalier au lion*

Ph. Claudel : *La petite fille de M. Linh*

Colette : *Le Blé en herbe*

Daeninckx : *Cannibale, Meurtres pour mémoire*

Dumas : *Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Montecristo*

Duras : *L'Amant, Un Barrage contre le Pacifique, Le Vice-consul*

Faye : *Petit Pays*

Flaubert : *Trois Contes, Mme Bovary, L'Education sentimentale*

Gaudé : *Eldorado, Cris, La porte des Enfers, La Mort du roi Tsongor, Le Soleil des Scorta*

Gautier : *Contes fantastiques*

Giono : *Regain, Colline*

Grimbert : *Un Secret*

Hugo : *Les Misérables, Le Dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Notre Dame de Paris...*

Le Clézio : *Etoile errante, Mondo et autres histoires, Désert*

Makine : *Le Testament français*

Maalouf : *Le Premier siècle après Béatrice*

Maupassant : un recueil de nouvelles au choix, *Bel-Ami, Une Vie*

Mauriac : *Thérèse Desqueyroux*
Merle : *L'Île, La mort est mon métier*
Pennac : *Au Bonheur des ogres, La Fée carabine, La Petite marchande de prose*
Perrault : *Contes de ma mère l'Oye*
Queneau : *Zazie dans le métro*
Quignard : *Tous les matins du monde*
Radiguet : *Le Diable au corps*
Ruffin : *Le Collier rouge*
Sagan : *Bonjour Tristesse*
E-E Schmitt : *L'Enfant de Noé, Oscar et la dame rose, M. Ibrahim ou les fleurs du Coran, La Part de l'autre* ou une autre œuvre au choix
Tournier : *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
Vargas : *L'Homme à l'envers ; Pars vite et reviens tard*
Vian : *L'Écume des jours, L'herbe rouge, J'irai cracher sur vos tombes, L'arrache-cœur*
Voltaire : *Zadig* ou un autre conte philosophique
Zola : *Thérèse Raquin, Au Bonheur des Dames* ou une autre œuvre

Domaine étranger :

Austen : *Orgueil et préjugés, Raisons et sentiments, Emma...*
Bradbury : *Chroniques martiennes, Fahrenheit 451*
C. Brontë : *Jane Eyre*
E. Brontë : *Les Hauts de Hurlevent*
Buzzati : *Le Désert des Tartares, Le K*
Calvino : *Le Baron perché, Le Vicomte pourfendu*
Dickens : *David Copperfield*
Foer : *Extrêmement fort et incroyablement près*
Hesse : *Siddhartha*
Huxley : *Le meilleur des mondes*
Kundera : *La Plaisanterie*
Orwell : *1984, La Ferme des animaux*
Poe : *Histoires extraordinaires*
Shelley : *Frankenstein*
Steinbeck : *La Perle, Des Souris et des hommes, Les Raisins de la colère*
Stocker : *Dracula*
Zweig : *Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme, Amok, Le Joueur d'échecs*